Class 10 Sub-Sanskrit Ch-1 Date:17 -7-20

दिए गए कार्य को Copy में पूर्ण करें।

अभ्यास-प्रश्नाः

वस्तुनिष्ठप्रश्नाः

1. निम्नलिखितेषु पदेषु संबोधनपदं नास्ति–

(अ) भगवति (आ) सुरभारति (इ) वागीश्वरि (ई) मानसहंसे ( )

2. अस्यां वन्दनायाम् आहत्य कति सम्बोधन-पदानि सन्ति–

(अ) सप्त (आ) अष्टौ (इ) दश (ई) त्रीणि। ( )

3. अस्यां गीत्यां कस्याः वन्दना विधीयते–

(अ) वाग्देव्याः (आ) दुर्गायाः (इ) भारतमातुः (ई) ललितकलायाः। ( )

4. 'वागीश्वरी' इत्यत्र सन्धि-विच्छेदः अस्ति–

(अ) वाक् + ईश्वरी (आ) वाग + ईश्वरी (इ) वागी + श्वरी (ई) वागी + इश्वरी। ( )

उत्तराणि–(1) ई, (2) इ, (3) अ, (4) अ।

लघूत्तरात्मक-प्रश्नाः

1. 'जय जय हे भगवति सुरभारति' इत्यस्याः गीतेः रचयिता कोऽस्ति?

('जय जय हे भगवति सुरभारति' इस गीत का रचयिता कौन है?)

उत्तरम्–डॉ. हरिराम आचार्यः। (डॉ. हरिराम आचार्य)

2. कति काव्यरसाः सन्ति? केषाञ्चन त्रयाणां रसानां नामानि लिखन्तु।

(रस कितने होते हैं? किन्हीं तीन रसों के नाम लिखिए।)

उत्तरम्–नव रसाः भवन्ति। शृंगारः, करुणः, रौद्रश्चैते त्रयः रसाः। (रस नौ होते हैं। शृंगार, करुण और रौद्र ये ती रस हैं)

3. 'मानस-हंसः', इति अस्य किं अर्थद्वयं कर्तुं शक्यते? ('मानस-हंसः' इस पद के कौन से दो अर्थ किये सकते हैं?)

उत्तरम्–(i) मानसरोवरस्थे हंस' (मानसरोवर में स्थित हंस पर।) (ii) मानसरूप हंसे (हृदयरूपी हंस पर)।